

"LIMÓN Y SAL", DE JULIETA VENEGAS



(TENER) _____ que confesar que a veces
no me (GUSTAR) _____ tu forma de ser
luego te me (DESAPARECER)
y no (ENTENDER) _____ muy bien por qué
no (DECIR) _____ nada romántico
cuando (LLEGAR) _____ el atardecer
(PONERSE) _____ de un humor extraño
con cada luna llena al mes.

Pero a todo lo demás le (GANAR) _____ lo bueno
que me (DAR) _____
sólo tenerte cerca (SENTIR) _____ que vuelvo a empezar.

Yo te (QUERER) _____ con limón y sal,
yo te (QUERER) _____ tal y como (ESTAR) _____,
no hace falta cambiarte nada,
yo te (QUERER) _____ si (VENIR) _____ o si (IR) _____,
si (SUBIR) _____ y (BAJAR) _____
y no (ESTAR) _____ seguro de lo que (SENTIR) _____

(TENER) _____ que confesarte ahora
nunca creí en la felicidad
a veces algo se le parece, pero
es pura casualidad.

Luego me (VENIR) _____ a encontrar con tus ojos
y me (DAR) _____ algo más
solo tenerte cerca (SENTIR) _____ que vuelvo a empezar.

"LIMÓN Y SAL", DE JULIETA VENEGAS



(TENER) _____ que confesar que a veces
no me (GUSTAR) _____ tu forma de ser
luego te me (DESAPARECER)
y no (ENTENDER) _____ muy bien por qué
no (DECIR) _____ nada romántico
cuando (LLEGAR) _____ el atardecer
(PONERSE) _____ de un humor extraño
con cada luna llena al mes.

Pero a todo lo demás le (GANAR) _____ lo bueno
que me (DAR) _____
sólo tenerte cerca (SENTIR) _____ que vuelvo a empezar.

Yo te (QUERER) _____ con limón y sal,
yo te (QUERER) _____ tal y como (ESTAR) _____,
no hace falta cambiarte nada,
yo te (QUERER) _____ si (VENIR) _____ o si (IR) _____,
si (SUBIR) _____ y (BAJAR) _____
y no (ESTAR) _____ seguro de lo que (SENTIR) _____

(TENER) _____ que confesarte ahora
nunca creí en la felicidad
a veces algo se le parece, pero
es pura casualidad.

Luego me (VENIR) _____ a encontrar con tus ojos
y me (DAR) _____ algo más
solo tenerte cerca (SENTIR) _____ que vuelvo a empezar.